

# Revitalización Urbana y Social

## Urban and Social |Revitalization

**Milton Eduardo Cortes Pérez<sup>1</sup>**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:  
Arq. Giovanni Cornelio Bermúdez  
Revisora Metodológica:  
Arq. Doris García Bernal.

Asesores de Diseño  
Diseño Arquitectónico: Arq. José Ricardo Villar Uribe.  
Diseño Urbano: Arq. Rodrigo Andrés Barrios Salcedo.  
Diseño Constructivo: Ing. Jairo Álvarez Quintero



---

<sup>1</sup> Contacto: [milton-cor@hotmail.com](mailto:milton-cor@hotmail.com)



## Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:  
**Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)**  
Para leer el texto completo de la licencia, visita:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

### Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra  
hacer obras derivadas

### Bajo las condiciones siguientes:



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

## Resumen

En la actualidad, el desarrollo de las ciudades se está generando de una manera desorganizada, lo que ha ocasionado que en las ciudades se evidencie un deterioro tanto social como urbanístico, y la localidad de Puente Aranda, (barrio Los Comuneros), no es ajena a esta problemática, se han observado diversas falencias en el ámbito social, especialmente en el adulto mayor que se encuentra presente en dicho barrio de Bogotá. De acuerdo con estudios realizados a través de visitas de campo, en las cuales se aplicaron encuestas a la comunidad del sector, y con información suministrada por la Veeduría Distrital, se determinó que, por cada 100 jóvenes menores de 15 años, encontramos 65 adultos, lo que estableció es que en esta localidad la mayor parte de la población son adultos mayores, esto conlleva a guiarnos a qué tipo de nicho debe estar encausadas las acciones sociales o soluciones para mejorar el bienestar de esta población en esta localidad.

La condición de abandono en que se encuentran los adultos mayores ha conllevado a que incurran en la drogadicción y en suicidio. Estos factores han ocasionado que se deteriore aún más el estado de vida de dichas personas que se encuentran en la localidad de Puente Aranda.

En la capital del país se cuenta con Políticas Públicas Sociales para la Vejez, en el Distrito Capital 2010 - 2025, las cuales se encuentra a cargo de la Secretaría Distrital de la Integración Social.

No se evidencia que, en la localidad se hayan desarrollado proyectos de inclusión y participación ciudadana para el adulto mayor, lo estipulado en las políticas públicas. Esto es porque la alcaldía local es la debe promover estos proyectos para la ciudadanía de su localidad.

El desafío de la intervención para la recuperación y rehabilitación de la localidad de Puente Aranda (barrio Los Comuneros) es mediante una reinterpretación social y urbana, la cual se llevaría por medio de un equipamiento en el cual se les dé un trato digno al adulto mayor, habitante de calle, en donde se le puedan suplir las necesidades básicas, como alimentación, salud en prioridad con el cual se reduzcan los índices de pobreza é indigencia del sector, la extrema desigualdad y exclusión social que se viene presentando hacia el adulto mayor habitante de calle.

La localidad carece de espacios urbanos, zonas verdes, parques, no hay lugares de esparcimiento, recreación, donde haya interacción social, no hay equipamientos que sean diseñados para la inclusión y participación del adulto mayor, teniendo en cuenta la gestión de riesgos por las diversas dificultades en salud, discapacidad, edad y movilidad.

Basado en el estudio en la localidad a nivel social el adulto mayor es vulnerable ante la soledad, carecen de acompañamientos de familiares, afectando su desarrollo emocional, psicológico y social, tanto que hay un porcentaje de suicidios y muertes súbitas en los mismos lugares donde habitaban, por falta de espacios donde puedan sentirse activos y con participación ante la sociedad.

El proyecto está basado en la necesidad del sector, dando respuesta a la vulnerabilidad del abandono del adulto mayor, articulando la parte urbana con el diseño arquitectónico, cada espacio fue diseñado para dar respuesta a las necesidades e integrando diferentes áreas de intervención social, también garantizando el bienestar, recreación, participación y sostenibilidad con apoyo dirigido a suplir un necesidad con proyectos como huertas, cultivos hidropónicos para que el adulto mayor participe activamente en la sociedad.

## **Palabras claves**

Apropiación de espacios, participación ciudadana, equipamiento, rehabilitación urbana y diseño arquitectónico. Inclusion social.

## **Abstract**

At present, the development of cities is being generated in a disorganized way, which has caused the cities to show the deterioration both social and urban, and the district of Puente Aranda, (barrio Los Comuneros) is not unrelated to this problem, and various shortcomings have been observed in the social sphere, especially in the elderly of the Bogotá neighborhood. According to studies carried out through field visits, in which surveys were applied to the sector community, and with information provided by the district inspectorate, it was determined that, for every 100 young people under the age of 15, we found 65 adults, what I determine is that in this locality the majority of the population are older adults, leading us to what kind of niche the actions or solutions to improve this location should be in. With the statistics it was observed in the state of abandonment in which the population of the elderly of the sector of Puente Aranda is located, the deteriorating condition has led to older adults becoming addicted and committing suicide. These causes have led to a further deterioration in the living conditions of the older adult in Bogota.

Despite the fact that the capital has a public social policy on ageing and Old Age in the Capital District 2010 - 2025, which is in charge of the District Secretary of Social Integration, It has not been noticed that in the locality of united neighborhoods the plans stipulated in the public policies have been developed.

The town lacks urban spaces, green areas, parks, there are no places for recreation, recreation, where there is social interaction, there are no facilities that are designed for the inclusion and participation of the elderly, taking into account risk management by the various difficulties in health, disability, age and mobility.

Based on the study in the locality at the social level, the elderly are vulnerable to loneliness, they lack the accompaniment of family members, affecting their emotional, psychological and social development, so much so that there is a percentage of suicides and sudden deaths in the same places where they lived , for lack of spaces where they can feel active and with participation in society.

The project is based on the need of the sector, responding to the vulnerability of the abandonment of the elderly, articulating the urban part with the architectural design, each space was designed to respond to the needs and integrating different areas of social intervention, also guaranteeing well-being, recreation, participation and sustainability with support aimed at meeting a need with projects such as gardens, hydroponic crops for the elderly to participate actively in society.

### **Key words**

Appropriation of spaces, citizen participation, equipment, urban rehabilitation and architectural design. Social inclusión.

## Contenido

<u>Introducción</u> .....	7
<u>Problema</u> .....	9
<u>Problemáticas generales en puente Aranda (Barrio Comuneros)</u> .....	10
<u>Objetivo General</u> .....	10
<u>Objetivos Específicos.</u> .....	11
<u>Justificación</u> .....	12
<u>Hipótesis</u> .....	14
<u>Metodología</u> .....	14
<u>Marco contextual</u> .....	14
<u>Análisis Metodológico</u> .....	15
<u>Marco teórico conceptual.</u> .....	17
<u>Referentes.</u> .....	19
<u>Resultados</u> .....	20
<u>Nivel Urbano.</u> .....	22
<u>Nivel Arquitectónico.</u> .....	24
<u>Nivel Constructivo.</u> .....	25
<u>Discusión</u> .....	31
<u>Conclusiones</u> .....	32
<u>Referencias</u> .....	33

## **Introducción**

El presente artículo, pretende crear una base teórica en donde se investigaron las problemáticas de Puente Aranda, (barrio Los Comuneros). Este proyecto se fundamentó en la propuesta de la universidad de un diseño concurrente:

el cual se basa en la integración y sincronización de información proveniente de los diferentes campos de acción disciplinar e interdisciplinar, está orientado a definir un plan de estudios más eficiente en términos del uso de los recursos, integrando competencias de orden teórico y práctico en núcleos problémicos que, progresiva y sincronizada mente, articulan el proceso de formación. Universidad Católica.

Donde por medio de esta, se desarrolló la investigación, en la cual evidenciamos problemáticas por las que están atravesando los adultos mayores del sector del barrio Los Comuneros, entre las que encontramos necesidades clínicas, en donde se reflejan estados de soledad, depresiones y enfermedades crónicas, lo que ha conllevado a problemas psicológicos. Así mismo encontramos adultos mayores que llevan días sin comer, algunos solo ingieren suero para mantenerse hidratados, pero sin probar bocado de alimento en el transcurso del día. Lo que es una causa directa que ha empeorado las condiciones de vida de los adultos mayores.



Por medio de la intervención del equipamiento centro de atención al adulto mayor habitante de calle, se logrará soslayar y subsanar las falencias que vienen presentando en el Barrio Comuneros. Este proyecto contribuirá a reducir los casos de suicidios en personas de la tercera edad. Un artículo de la revista semana revela que el 75% de la población mayor se inclina por la eutanasia o se refugian en la drogadicción debido a que no quieren ser una carga para su familia, esta problemática se está presentando a nivel general en los adultos mayores.

La construcción del centro de atención al adulto mayor en estado de abandono, se fundamentó en el objetivo de brindar calidad de vida, en un lugar donde puedan realizar actividades que mejoren su existencia.

De acuerdo con las proyecciones del departamento nacional de estadística DANE, para las vigencias de los años 2018, 2019 y 2020 se calcula que hay y habrá en Bogotá 1'045. 229, 1'097.995 y 1'153.194 adultos mayores, respectivamente. El índice de envejecimiento se concentra en las localidades de Chapinero, Barrios Unidos, Teusaquillo y La Candelaria, según Econometría y el Instituto de Envejecimiento de la Universidad Javeriana. (El Tiempo- Malaver, 2018)

Así mismo conforme a un estudio realizado por la Universidad El Bosque determinan, que por causa del abandono y depresión los adultos mayores llegan a padecer de enfermedades como: Alzheimer 60%, enfermedad cerebrovascular 26 – 50%, hipotiroidismo 50%, infarto del miocardio 45%, diabetes 8 – 28% y deficiencia de ácido fólico o vitamina B12 del 8 – 11% lo que demuestra un desamparo por parte del núcleo familiar y las entidades gubernamentales en donde

se cuentan con planes como la Política Pública Social para el Envejecimiento y la Vejez en el Distrito Capital 2010 – 2025, que está a cargo de la Alcaldía Mayor de Bogotá. (Santander, 2017)

No obstante, con el abandono por parte de las entidades públicas, se denota que “entre más edad siempre hay menos posibilidades de obtener un trabajo con todas las garantías laborales como tener un contrato laboral e incluso muchos no reciben remuneración alguna”

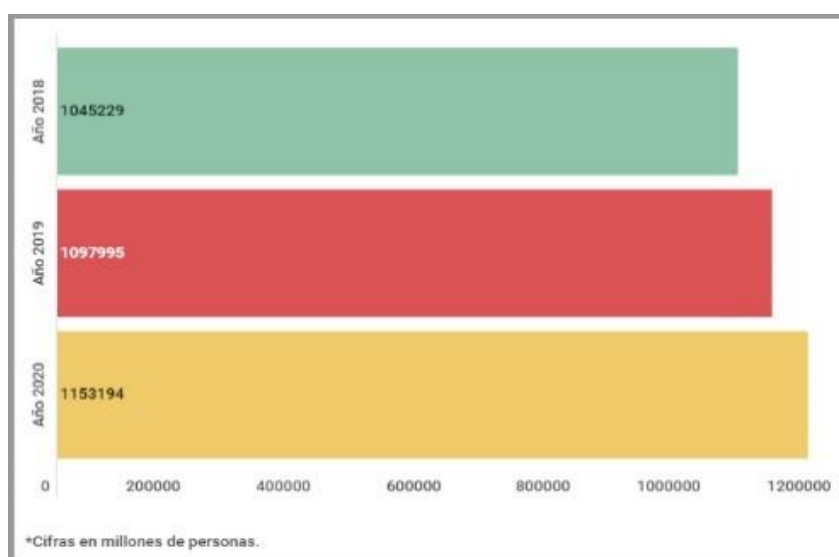


Figura No. 1. Proyección De Población Por Grupo Etario.  
Fuente: Departamento nacional de estadística DANE. 2018.

En conclusión, estos tipos de programas funcionarían como una forma de integración, que beneficiaría a gran parte a los adultos mayores que se encuentran en estado de abandono en la localidad de Puente Aranda - barrio Los Comuneros.

## Problema

Las problemáticas que se están presentando en barrio Los Comuneros tienen dos puntos álgidos que se encuentran entrelazados, el primero de ellos, es el abandono al adulto mayor por parte de

sus familias y también del estado, en donde estos actores deben velar por el bienestar de las personas en la tercera edad, a raíz de estas problemáticas los habitantes mencionados anteriormente, están cayendo en problemas de depresión que los ha conllevado a abandonar sus hogares, a deambular por las calles, convirtiéndolos en habitantes de calle y volviéndolos vulnerables a que caigan en la drogadicción. Y el segundo punto, se evidencian a personas en estado de indigencia, a causa de los desplazamientos y desalojos de las personas que vivían en las mal llamadas ollas, se desplazaron a diferentes lugares, entre los que se encuentran barrios cercanos, pueblos y ciudades cercanas a la capital del país. El ejemplo más claro son los habitantes de calle que han sido desplazados de un sector a otro, en principio en el barrio Santa Inés se localizaba la calle del Cartucho, en donde era un centro de microtráfico, la criminalidad, la indigencia y la prostitución eran la constante día a día en el sector. A raíz de la intervención del “Cartucho” y desalojo de esta calle se desplazaron al Bronx o la L, el cual se localizaba en el barrio del Voto Nacional, posterior a la intervención en este lugar, se desplazaron a San Bernardo, 5 huecos y el canal de la Sexta, donde se han aumentado los índices de inseguridad perjudicando a los habitantes de los barrios Los Comuneros y Veraguas.

.

Por qué no contemplar la posibilidad de mejorar las falencias que se están presentando desde la parte macro (urbana) a lo particular (equipamiento). ¿Cómo se mejora? ¿Qué condiciones van a ligar el mejoramiento del sector de Puente Aranda, (barrio Los Comuneros)? Por el momento la solución inmediata construir un equipamiento de asistencia social, en donde se les brinde un trato

digno a los adultos mayores que se encuentran por las calles del sector deambulando en estado de indigencia.

### **Problemáticas generales en Puente Aranda (barrio Los Comuneros).**

1. Abandono al adulto mayor por parte de sus familias y del estado.
2. Incremento de inseguridad y habitantes de calle.
3. Deterioro en parques y zonas verdes.
4. Escases de espacios urbanos y centros integrales de atención

### **Objetivo General.**

Diseñar un equipamiento de asistencia social, donde se promueva y se garanticen los derechos integrales en salud, alimentación y atención de los adultos mayores, promover la participación y visibilización de los habitantes de calle y población vulnerable del sector. Intervenir en espacios arquitectónicos y urbanos para el disfrute e interacción y socialización de la ciudadanía y mejorar la calidad de vida, minimizando los riesgos psicológicos y físicos de los adultos mayores, habitantes de calle presentes en el sector.

El equipamiento arquitectónico, tendrá en sus cubiertas, cultivos orgánicos, lo cual contribuirá con ayudas de alimento para los habitantes transitorios y permanentes del equipamiento, se promoverán actividades de participación, capacitación y sostenibilidad para los mismos individuos.

### **Objetivos Específicos.**

1. Integrar a los adultos mayores en un equipamiento digno donde mejore la calidad de vida.
2. Minimizar el riesgo de mortalidad y consumo de estupefacientes en los adultos mayores
3. Crear espacios que les permita socializar, compartir, integrar y disfrutar del ocio fortaleciendo vínculos afectivos y habilidades sociales
4. Diseñar el equipamiento bajo todos los parámetros normativos, ya que de esta manera se respetarán tanto los paramentos, perfiles urbanos, fachadas y materialidad que se pueda utilizar en el territorio para que exista una unidad con su entorno.
5. Promover un cambio social a través de los espacios arquitectónicos y urbanos

## **Justificación**

La presente investigación surge a partir de las diferencias sociales que se vienen presentando en la capital del país especialmente en el barrio los Comuneros de la capital, donde la situación del adulto mayor se ha venido agudizando, ya que la soledad, la falta de atención y problemas de abandono es a lo que se han tenido que enfrentar los adultos mayores. Así mismo el Ministerio de Salud, ha reportado que, por cada diez adultos mayores, ocho de ellos sufren de más de una enfermedad, males manejables como la hipertensión afectan a seis de cada diez, con el agravante de que menos de la mitad tiene controles regulares. De otro lado, los males osteomusculares comprometen a la mayoría y son un determinante de incapacidad y pérdidas de años de vida saludable.

No obstante con lo anteriormente expuesto, las enfermedades mentales empeoran la situación, ya que el 41% de los adultos mayores están padeciendo de depresiones, que se aumenta si se tiene en cuenta que tres de cada diez se quejan de estar en completo abandono, y casi la décima parte de todos ellos, al menos en Bogotá, viven solos, Con muy pocos ingresos económicos lo que ha ocasionado que las personas de la tercera edad abandonen o sean expulsados de sus hogares.

En los registros de las administraciones municipales y distritales, así como en los informes del Instituto Colombiano de Medicina Legal y de los Despachos Judiciales podemos evidenciar el aumento del número de denuncias por maltrato y violencia contra las personas adultas mayores. La mayoría de los casos reportados señalan que el maltrato proviene de personas cercanas a la familia, o por la familia misma, y por profesionales o personal de los centros de atención y cuidado de las personas adultos mayores. Debido a

que el maltrato de las personas mayores representa una vulneración de sus derechos, constituye un problema social y requiere de la mayor atención. (Ministerio de Educacion, 2018, p. 10, p)

Debido a estas problemáticas que se presentan el adulto mayor, se deben tomar correcciones inmediatas, ya que, si dejamos que estos inconvenientes sigan, cada día habrá más adultos mayores en estado de indefensión y abandono.

También se suma la difícil situación que los adultos deben afrontar con sus familias, ya que el acompañamiento que se supone que deberían tener por parte de estos, se disminuye en su gran mayoría por que los adultos mayores se convierten en cargas y molestias para sus hogares, y esto se debe al no poseer los conocimientos para sobrellevar las situaciones que padecen las personas de la tercera edad, generando que las personas que están a su cuidado empiecen a padecer cuadros de agotamiento y enfermedades que ocasionan el abandono y descuido de los ancianos. Lo grave es que todo esto llega fácilmente al maltrato, una tendencia preocupante a la institucionalización y, en muchos casos, hacia el abandono. El aumento de las hospitalizaciones de adultos mayores sin acompañantes.

Proyecto de ley para el adulto mayor: Ley 1850 del 19 de Julio del 2017, la cual nos dice en su Art. 12. Programa de asistencia a personas de la tercera edad. En los municipios, distritos y departamentos, de acuerdo con su tradición y cultura, se podrá financiar la creación, construcción, dotación y operación de Granjas para Adultos Mayores, para brindar condiciones dignas, albergues, alimentación, recreación y todo el cuidado que los usuarios requieran. Para este

propósito se podrán destinar recursos del gasto social presupuestado para la atención de personas vulnerables. (Congreso de Colombia, 2017, p. 11).

De esta manera la anterior ley nos brinda un respaldo y un sustento, para poder construir un equipamiento de asistencia social, donde los adultos mayores y habitantes de calle puedan suplir sus necesidades básicas. De esta manera el presente artículo se basó en los planteamientos de la universidad, sobre el diseño.

El cual lo tomamos como referencia para la implementación de estrategias que se aplicaran en los tres ejes de concurrencia, los cuales expusieran los campos de interdisciplinarios en donde se desarrollaría el proyecto de grado.

El diseño concurrente nos permite dar una solución a las problemáticas que se están presentando en Puente Aranda (barrio Los Comuneros), debido a que en la facultad se establecieron unos lineamientos de problemáticas reales en cada uno de los semestres pertinentes. Así mismo se trabajó en cada uno de los semestres núcleos problémicos diferentes, los cuales fortalecían los lineamientos del desarrollo del programa de Arquitectura, los que se fortalecieron a un más en decimo semestre con el proyecto de grado.

## **Hipótesis**

En la rehabilitación social que se realizara en Puente Aranda, la prioridad es dar una solución desde el nivel general (urbano) a lo particular (equipamiento), En donde a nivel general se plantea la recuperación y rehabilitación la cual está dirigida a los adultos mayores habitantes de calle, por medio de la construcción de equipamiento de asistencia social, en donde se les dará la oportunidad



a las personas de la tercera edad que se encuentran en estado de abandono, restituir su vida en un lugar donde se les pueda brindar atención prioritaria, y suplir sus necesidades primordiales.

**¿Cómo por medio de una propuesta urbana y arquitectónica se puede restituir las dinámicas sociales de una población?**

## **Metodología**

### **Marco contextual**

Fundamentar el desarrollo de la solución en la propuesta urbana y arquitectónica, en donde la problemática principal que se encontró fue el abandono del adulto, en Puente Aranda, donde se plantea un equipamiento de bienestar social y asistencia, donde se le brinde al adulto mayor atención y protección, así mismo se le pueda guiar a sus familias para que en sus hogares les den un buen trato.

Uno de los referentes que se tomaron para pensar en restablecer las dinámicas sociales es Jan Gehl, el cual, en sus textos, nos habla de la apropiación de los espacios urbanos, tomando un apartado de su libro la humanización del espacio urbano, el cual nos menciona:

Si la vida entre los edificios se le proporcionan unas condiciones favorables, proyectando de un modo sensato tanto las ciudades como los barrios residenciales, podrían evitarse muchos intentos, caros y a menudo artificiosos y forzados, de

hacer que los edificios sean “interesantes” y suntuosos utilizando para ello espectaculares efectos arquitectónicos (Gelb, 1971, p. 30).

Con dicho texto podemos concluir que para solucionar una problemática no es necesario hacer una intervención de gran magnitud, se debe tener claro cuál es el propósito primordial por el cual se está realizando dicho equipamiento.

### **Análisis Metodológico**

- Se realizó un estudio del territorio, basándonos en las estructuras de la ciudad, se efectuaron mapeos de estudio para saber cuál era la manera más idónea de realizar una intervención en el barrio Los Comuneros. El estudio se ejecutó en: Estructura ecológica principal, plano de vías, plano de hitos y nodos, plano de usos y plano socio económico.
- Se realizó una investigación de forma presencial, en donde se entiende el estado de abandono que sufren los adultos mayores, de igual manera se realizaron diversas charlas con los habitantes de la localidad, los cuales nos expusieron las problemáticas que se están presentado.

Otra de las formas que se utilizó para la obtención de información, fue la búsqueda de referentes, personas y entidades que estuvieran realizando acciones para ayudar a solucionar la situación por la que están pasando los adultos mayores.

En donde se encontró que la Alcaldía Mayor de Bogotá, dio un presupuesto para el año 2019 por más de 4.000 millones de pesos Para integración social, el presupuesto estará dirigido a grupos de población objeto de atención especial, como la primera infancia;

infancia y adolescencia; adulto mayor; habitantes de calle y la población desplazada. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2018).

En la alcaldía de Enrique Peñalosa se aumentó el presupuesto para la atención del adulto mayor a 830 millones de pesos más, en total para el año 2019 se contó con un total de 4.830 millones de pesos en los centros: Centro Noche ‘Pensilvania’ (Av. Calle 6 No. 32A - 85), localidad Puente Aranda, Centro Noche ‘Restrepo 1’ (Carrera 26 No. 16 - 31 sur), localidad Antonio Nariño.

Centro Noche ‘Restrepo 2’ (Carrera 24F No. 20 - 55 sur), localidad Antonio Nariño, Centro Noche ‘San Luis’ (Diagonal 61B No. 17 - 75), localidad Teusaquillo, Centro Noche ‘Renacimiento’ (Calle 24 No. 19B - 6), localidad Los Mártires y Centro Noche ‘Quiroga’ (Carrera 24 No. 33 - 07 sur), localidad Rafael Uribe Uribe. (Estupiñán, 2018)

Los planes de desarrollo pertinentes a Política Pública Social para el Envejecimiento y la Vejez en el Distrito Capital, están a cargo de la Alcaldía Mayor de Bogotá, de igual manera también en Puente Aranda se cuenta con un plan de desarrollo local mejor para todos, en donde no se encuentra ningún proyecto que este dirigido a la población de los adultos mayores. A pesar de que se posee la Ley 1850 del 2017, en la cual se estipulan que:

las Redes de apoyo comunitario a las personas de la tercera edad. El Estado, en cabeza del Ministerio de Salud y Protección Social y las Secretarías Municipales de Desarrollo Social, o quienes hagan sus veces, con la participación de las Personerías, la Defensoría del Pueblo, las IPS-S y la Policía Nacional, impulsarán la creación de Redes Sociales de Apoyo Comunitario a las personas de la tercera edad, con el in de generar y operar canales de comunicación que brinden la

posibilidad de activar alertas tempranas y efectivas para la atención oportuna, ante la ocurrencia de eventos de abandono, descuido, violencia intrafamiliar y hechos similares que pongan en riesgo la integridad física o moral de algún adulto mayor (Congreso De Colombia, 2017, p. 11).

Teniendo como fundamento dicha ley, se tomó la decisión de realizar el equipamiento para el adulto mayor habitante de calle, el cual contribuiría al mejoramiento integral de este barrio.

### **Marco teórico conceptual.**

El planteamiento se desarrolló, bajo las problemáticas, amenazas y riesgos de deterioro en la localidad de Puente Aranda, (barrio Los Comuneros), en donde se realizaron estudios que nos conllevaran a dar posibles soluciones. Uno de los elementos que se evidencian, es el deterioro urbano que se está constituyendo en amenazas para los habitantes y el desarrollo sostenible de dicha localidad.

La estructura interna del barrio se están viendo afectada por problemáticas sociales, que han sido estudiadas en detalle, desde una perspectiva teórica se plantearon estrategias de estudio que constituyeron una solución integral, para ellos los procedimientos se dirigieron hacia la sociedad local del barrio. El principal contexto hacia donde se dirigió la investigación fue a los habitantes de calle en estado de abandono.

Teniendo como concepto que las renovaciones urbanas son las intervenciones arquitectónicas, urbanas y sociales sobre el espacio construido, en zonas de la ciudad que se encuentran en condiciones de deterioro, o que presentan potencial de un mayor

aprovechamiento dadas sus condiciones de localización estratégica con respecto a la infraestructura vial, de transporte, espacios públicos, equipamientos o zonas de actividad económica de comercio y servicios. (ERU, 2016).

Lo que forma parte de la solución que se está planteando en el barrio Los Comuneros.

De igual manera Kevin Lynch, nos plantea en su texto, “La imagen de la ciudad”, en su apartado ¡Caminar quiere decir mucho más que circular! “Caminar es el punto de partida de todo. El hombre fue creado para caminar, y todos los sucesos de la vida nos ocurren mientras circulamos entre nuestros semejantes. La vida, en toda su diversidad y esplendor, se muestra ante nosotros cuando estamos de pie”. (Lynch, La Imagen De La Ciudad, 1960, p. 19). Lo que conlleva a una solución urbana, la que debe estar dirigida primordialmente a los habitantes del barrio, ya que son ellos los que se encargaran de darle vida a las áreas que se pretenden rehabilitadas.

Las problemáticas socio – Urbanas se estudiaron a partir de autores como Jan Gehl, el cual nos habla en sus textos de la apropiación de los espacios urbanos, como lo menciona en su texto “La humanización del espacio” urbano, en el capítulo 5, Situaciones sociales habituales.

Los que nos lleva a tener como prioridad hacia donde plantea la solución, de qué manera se lograría restaurar una vida urbana, como se logra recuperar la arquitectura de un pueblo histórico que se encuentra inmerso entre valles, sin llegar a romper con su aspecto colonial. Esas son las inquietudes que nos genera Jan Gel en su apartado.

## Referentes.

Un referente que se tomó para el proyecto fue la Casa del Abuelo / Taller DIEZ 05, la cual se localiza en Córdoba – México, en donde su objetivo primordial dar estadía pública de día para personas de la tercera edad, se encuentra ubicada dentro de las instalaciones de un parque municipal de cuatro hectáreas, en la zona noreste de la ciudad de Córdoba, en el estado de Veracruz.



**Figura 2. Casa del Abuelo /**  
**Ciudad: Córdoba México**  
**Fuente: Luis Gordo**  
**Fuente: <https://www.archdaily.co/>**

El proyecto nace a partir de la idea de generar un refugio, un lugar donde poder realizar actividades en comunidad con los adultos mayores, en un ambiente natural, sereno, fluido, con diversos espacios interiores y exteriores que se organizan a través de talleres, terrazas al aire libre, servicios y áreas de usos múltiples. (Taller DIEZ 05, 2017).

Este proyecto se tomó como referencia ya que están dirigidos a solucionar las problemáticas de los adultos mayores en estado de abandono, lo cual es uno de los objetivos primordiales en barrios Los Comuneros.



**Referente Figura 3 Casa del Abuelo**  
**Ciudad: Córdoba México**  
**Fuente: Luis Gordo**  
**Fuente: <https://www.archdaily.co/>**

## **Resultados**

Los lineamientos que dirigieron a que el presente trabajo de grado se enfocaran al mejoramiento y fortalecimiento en aspectos socios culturales, los cuales se fundamentaron en el estado que se encuentran los adultos mayores en estado de indigencia.



Figura No 4

. Descripción General De La Conformación Del Terreno Y Las Construcciones Componentes Existentes En El Sector.

Fuente: Milton Eduardo Cortes Pérez 2019

El lugar de intervención está ubicado en la localidad de Puente Aranda, en la UPZ 40 Ciudad Montes y el barrio Veraguas Central. En un punto importante para la localidad ya que se encuentran equipamientos dotacionales; sociales (la alcaldía local de Puente Aranda, la junta de acción comunal, la unidad de mediación y conciliación Puente Aranda), religiosos (parroquia Santa María Soledad), educativos y culturales (biblioteca pública Puente Aranda Néstor Forero Alcalá) y el parque vecinal Veraguas central (Comuneros y Bochica).

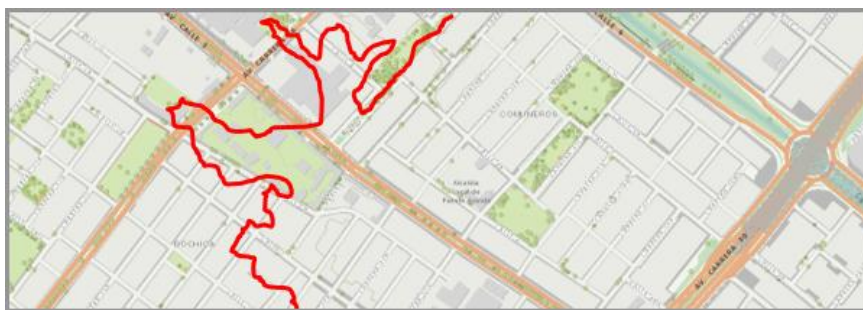


Figura No 05. Grados De Aproximación Y Convertirlos A Pendientes, Las Inclinationes Más Destacadas Del Terreno.

Fuente: Elaboración Propia Milton Eduardo Cortes Pérez 2019



El lote de intervención no mantiene contacto directo con curvas de inclinación, la más cercana al lote pasa aproximadamente a 200 Mts. La curva posee una inclinación de 30cm a la próxima curva.



**Figura No 06. Aproximación Del Sitio Donde Usted  
Posiblemente Implantara Su Proyecto.**

**Fuente: Milton Eduardo Cortes Pérez 08/22/2019**

El lote de implantación se encuentra en la calle 4 # 31D-30 localidad de Puente Aranda, barrio Los Comuneros, UPZ Ciudad Montes – Sector 7, las manzanas aledañas al proyecto son de uso residencial y sobre la principal son de uso industrial y de talleres mecánicos.



**Figura No 07. Curvas De Nivel**

Fuente: <https://www.ideca.gov.co/mapa/personaliza-tu-mapa>

## **Nivel Urbano.**

La propuesta a nivel macro (localidad) se fundamentó en la recuperación de las áreas verdes, y a nivel particular en el contexto inmediato del proyecto, donde las nuevas vocaciones generaran espacios para realizar actividades tanto pasivas como activas, de esta manera se genera una interacción con el medio ambiente, lo que creara una apropiación del territorio.



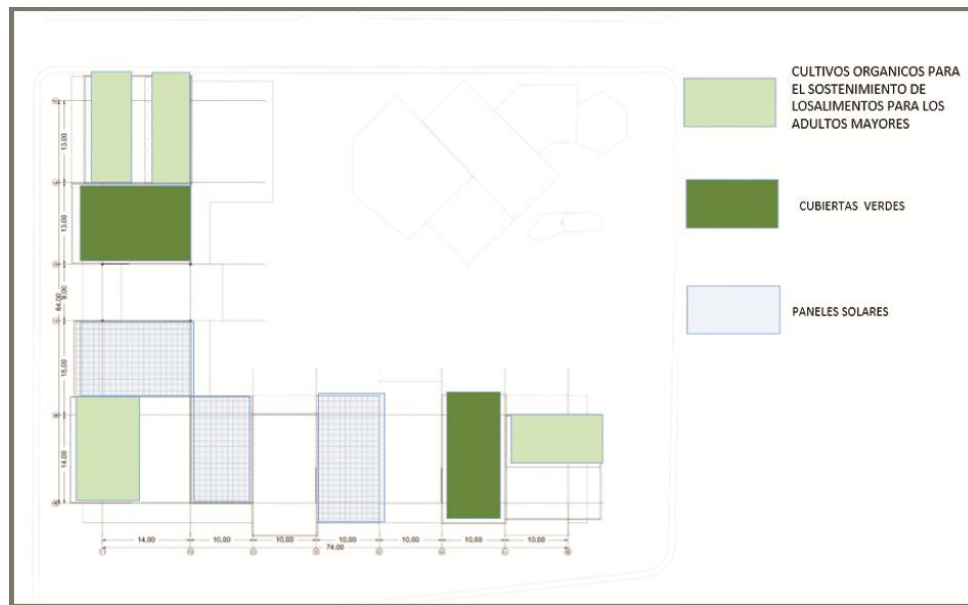
**Figura No 08. Intervención Urbana.**

Fuente: Milton Eduardo Cortes Pérez

Fecha 2019.

Así mismo se plantearon huertas en las cubiertas, los cuales tienen como fundamentación la sostenibilidad, en donde “Aspectos como el ahorro energético, la aislación térmica y acústica, y la impermeabilización de las superficies son aportes que hacen las cubiertas verdes a las edificaciones de forma individual”. (ECHEVERRY, 2018)

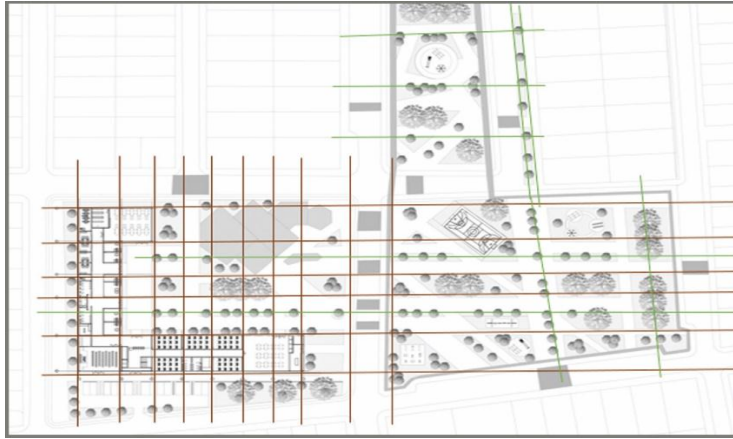
De igual manera dichos cultivos se alternaron con paneles solares y cubiertas verdes, esto se tuvo en cuenta para la captación de recursos naturales, donde la sostenibilidad es algo primordial en los nuevos proyectos.



**Figura No 09. Intervención Urbana**  
**Fuente: Milton Eduardo Cortes Pérez**  
**Fecha 08/22/2019.**

## **Nivel Arquitectónico.**

“El pensamiento de la ciudad” de Aldo Rossi, “considera a la ciudad como “lo humano por excelencia” que define el hecho desde el punto de vista de quien lo habita y lo experimenta, a partir de dinámicas sociales referentes con la ocupación del territorio en razón de su uso y las actividades que se generan. (Rossi, 1966)”. A partir de la concepción de Aldo Rossi como proyecta la ciudad, se elaboraron diferentes volumetrías, las cuales surgieron a partir de líneas reguladoras del contexto inmediato de donde se localizaría el proyecto.

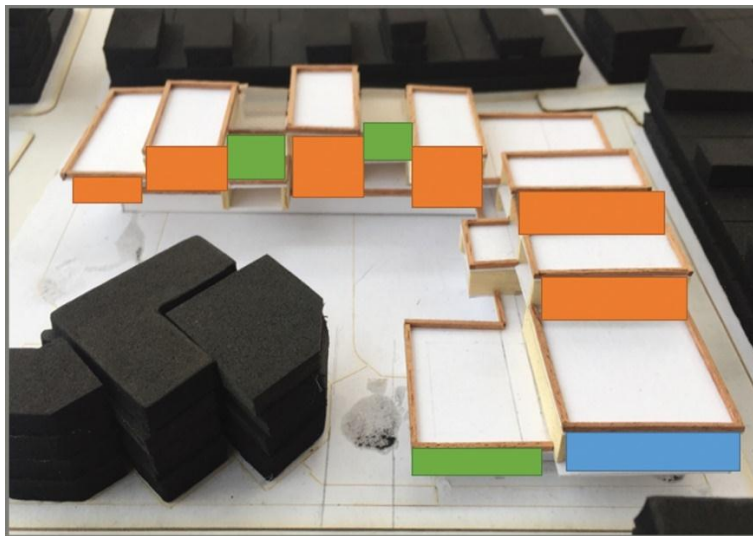


**Figura No 10. Líneas Reguladoras.**

**Fuente: Milton Eduardo Cortes Pérez**

**Fecha 08/22/2019.**

De esta manera se proyectaron las líneas guía las cuales fueron primordiales para realizar la volumetría del proyecto arquitectónico.



**Figura No 11. Volumetría.**

**Fuente: Milton Eduardo Cortes Pérez**

**Fecha: 08/22/2019.**

El equipamiento está planteado en darle una solución integral la cual está dirigida hacia los habitantes de calle en estado de indefensión, El proyecto apunta a potenciar la localidad en aspectos sociales.

### Nivel Constructivo.

De acuerdo con la investigación realizada, se logró determinar que los niveles de construcción en el proyecto se determinarían con la categoría baja tal como lo indica la **NSR-10** “H.3.1.1- donde se clasificaron las unidades de construcción por categorías.

Cuadro No 01. Clasificación De Las Unidades De Construcción Por Categorías

NSR-10

Categoría de la unidad de construcción	Según los niveles de construcción	Según las cargas máximas de servicio en columnas (kN)
Baja	Hasta 3 niveles	Menores de 800
Media	Entre 4 y 10 niveles	Entre 801 y 4.000
Alta	Entre 11 y 20 niveles	Entre 4.000 y 8.000
Especial	Mayor de 20 niveles	Mayores de 8.000

Fuente:

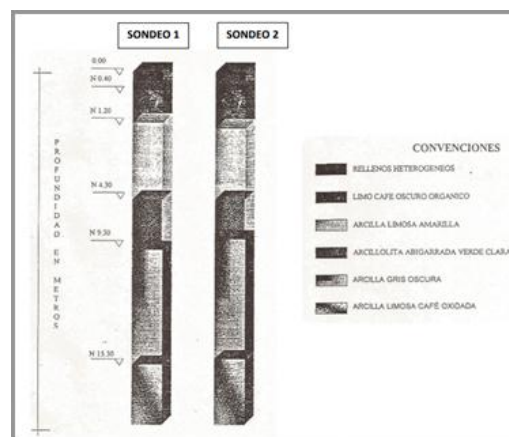
Categoría Baja	Categoría Media	Categoría Alta	Categoría Especial
Profundidad mínima de sondeos: 6 m Número mínimo de sondeos: 3	Profundidad mínima de sondeos: 15 m Número mínimo de sondeos: 4	Profundidad mínima de sondeos: 25 m Número mínimo de sondeos: 4	Profundidad mínima de sondeos: 30 m Número mínimo de sondeos: 5

Cuadro No 02. Número Mínimo De Sondeos y Profundidad

NSR-10

## Exploración Geotécnica.

Se encontró un estudio de suelos, el cual en el primer sondeo muestra una profundidad de veinte metros a los cuales se encuentra una capa portante mejor, en el sondeo dos se evidencio el espesor de las capas y el material en que está conformada cada una de las mismas y esto se logró mediante la utilización de un equipo de perforación por percusión y lavado de toma de muestras, con tubo Shelby para los respectivos ensayos de laboratorio.



Fiura No 12. Estratificación Sondeos.

Fuente: Artfing Diseños.

## Subsuelo

De este estudio se determinó el material de cada una de las capas y la capacidad portante para así determinar el tipo de cimentación y estructura que se pueda proponer en el proyecto arquitectónico para el adulto mayor. A continuación se lista los tipos de suelo que se hallaron

**0.00 a 0.35m** Rellenos heterogéneos.

**0.40 a 1.20m** Limo café oscuro orgánico.



**1.20 a 4.50m** arcilla limosa amarilla de baja plasticidad. La resistencia a la compresión encofinada es de 1.13 Kg/cm<sup>2</sup>, indicando un estrato de consistencia blanda a media.

**4.50 a 6.20m** arcillosa abirragada verde clara.

**6.20 a 15.30m** arcilla gris oscura, de baja plasticidad, la consistencia evaluada mediante pruebas de compresión encofinada dio valores de 1.38 kg/cm<sup>2</sup>, indicando un estrato de consistencia blanda a media.



**Figura No 13.**

**Formas Arquitectónicas, Tipología, Enterrado, Flotante o Aéreo**

**Fuente: Milton Eduardo Cortes Pérez 2019**

La tipología de manzanas en el sector es reticular, con predios aproximadamente de 8.5m x 15m teniendo así un área aproximada de 127.5m<sup>2</sup> en su primer nivel, con patios posteriores y algunos predios poseen parqueaderos anteriores, predomina las alturas de 2 y 3 niveles y en un menor porcentaje se hallan predios de 4 a 6 niveles, existen muchos predios con sótanos o semisótanos en la actualidad.

### **Sistemas básicos estructurales empleados en el sitio.**

El sistema estructural predominante en el sector son los pórticos en concreto, la mampostería confinada y en menor porcentaje estructuras mixtas. (hormigón y metálicas).

### **Materiales propios de la región – materiales contemporáneos.**

En las construcciones existentes en el sector se evidencian mampostería en ladrillo recocido, concreto armado, cubiertas livianas en fibrocemento, revestimiento en cerámica en pisos y paredes en cocina y baños, carpintería metálica y en madera.

### **Materiales de innovación.**

En el sector se encontraron edificaciones donde se han utilizado materiales novedosos como: estructuras en hormigón armado, fachadas en vidrio templado, fachadas en placas de fibro cemento, cubiertas livianas en policarbonato, cubiertas en hormigón, carpintería en aluminio, vidrio laminado, paneles solares ubicados en solares, cubiertas, jardines verticales, fachadas, cubiertas verdes y sistemas para conducción y tratamiento de aguas lluvias

### **Niveles (Alturas)**

Según el Decreto 159 de mayo 21 de 2004; "Por el cual se adoptan normas urbanísticas comunes a la reglamentación de las Unidades de Planeamiento Zonal", algunas generalidades son:

#### **A). Altura máxima de las edificaciones:**

En todos los puntos de corte sobre el terreno y sobre cada una de las fachadas, la altura planteada no debe superar la máxima altura permitida en pisos, señalada en la correspondiente ficha reglamentaria. Los elementos de remate de puntos fijos sobre el nivel del último piso, tales como



tanques y cuartos de máquinas con una altura máxima de 3.80 metros, no serán contabilizados como piso.

**B). Altura máxima de piso:**

La altura máxima de piso no puede sobrepasar 3.80 metros entre placas, o entre placa y cubierta inclinada, medidos entre sus afinados superiores. Los niveles que superen esta altura se contabilizarán como dos (2) pisos o más, uno por cada 3.00 metros o fracción superior a 1.50 metros. La altura libre entre placas, será, como mínimo de 2.20 metros.

**C). Reglas para el manejo de alturas:**

1. El piso que se destine a estacionamientos cubiertos o descubiertos, áreas de maniobra y circulación de vehículos, con un mínimo de un 60% de su área con esta destinación, así como a instalaciones mecánicas, puntos fijos y equipamiento comunal privado, se considerará como no habitable y no se contabilizará como piso dentro de la altura máxima permitida, siempre y cuando se plantee en el nivel de acceso.
2. Todas las variaciones volumétricas como áreas bajo cubierta inclinada, altillos, mansardas y mezanines, hacen parte de las áreas construidas incluidas en el índice de construcción y se contabilizarán como piso.
3. en las zonas especiales de ocupación, construcción y densidad restringidas del Borde Oriental de la ciudad, el Plan Zonal podrá limitar la altura máxima.

**b) Dimensión de antejardines y aislamientos:**

Las dimensiones de los antejardines y aislamientos se definirán con base en la altura y el uso propuesto, de acuerdo con la siguiente tabla:

USOS	NUMERO DE PISOS	ANTEJARDÍN MÍNIMO (METROS)	AISLAMIENTOS MÍNIMOS (Nota)	
			ENTRE EDIFICACIONES (METROS)	CONTRA PREDIOS VECINOS (METROS)
a. Vivienda unifamiliar y bifamiliar VIS o VIP.	De 1 a 3	0,00	5,00	3,00
b. Vivienda no VIS o VIP, dotacionales, comercio y servicios de escala zonal y vecinal.	De 1 a 3	3,00	5,00	3,00
	De 4 a 5	4,00	7,00	4,00
	De 6 a 7	5,00	9,00	5,00
	De 8 a 17	7,00	1/2 de la altura total	1/3 de la altura total
c. Comercio, servicios y dotacionales de escala metropolitana y urbana.	De 1 a 3	8,00	Libre	10,00
	De 4 a 6	10,00		
	De 7 o mas	12,00		
d. Industria.			1/2 de la altura total	1/3 de la altura total
Cuando se planteen accesos a las áreas privadas desde los costados que colinden con zonas de cesión pública para parque o equipamiento o áreas de control ambiental, éstos deberán tener, como mínimo, 3 metros de ancho.				

**Cuadro No 03.**  
**Antejardines, Aislamiento y Alturas**  
**NSR-10**

## Discusión

Como se menciona en el P.E.P de la universidad,

El análisis y evaluación tendiente a localizar conceptos significativos presentes en una edificación referente, se parte siempre de un modelo físico y se usan métodos de medición, análisis de diseño y adquisición de datos para finalmente reconocer las prácticas ejemplificadoras (U.C.D.C - P.E.P, P.E.P, 2011, p. 21).

La manera en la cual está dirigida la investigación fue algo complejo, ya que en el sector de Puente Aranda, barrio Los Comuneros ya se encuentra consolidado. Las diferentes

aproximaciones que se realizaron en el sector de estudio, son el resultado de problemáticas puntuales en determinadas partes de la población. Así mismo se tomó el planteamiento de Carolina Rodríguez en su artículo Herramienta de aprendizaje en las escuelas de arquitectura el cual nos dice:

La estructura del planteamiento científico refiere a modelos de búsqueda, análisis y deducción, que pueden abordarse desde diferentes metodologías, pero deben realizarse con la mayor objetividad posible, entendiendo que la acción se basa en la información adquirida y se puede llevar a reflexiones individuales y grupales a favor de la definición proyectual. (Rodríguez, 2015, p. 5)

Las soluciones fueron dirigidas principalmente a los adultos mayores habitantes de calle, Los cuales son usuarios de los Centros Vida, personas mayores de niveles I y II del Sisbén o quienes según evaluación socioeconómica realizada por un profesional experto requieran de este servicio para mitigar condiciones de vulnerabilidad, aislamiento o carencia de soporte social.

(Ministerio De Educacion, 2018, p. 17)

Lo que conllevo a un planteamiento desde el nivel macro (Urbano) a un nivel particular (Equipamiento), se trata de evidenciar al individuo como un todo partiendo desde sus diferencias y necesidades a través de una visión de equidad.

## Conclusiones

El proyecto es la unidad operacional y totalizadora que a diversas escalas y dentro de un proceso de análisis y síntesis, se identifican problemas, y se sistematizan, se vinculan,

organizan y se contextualizan informaciones, conceptos, recursos, actividades, componentes arquitectónicos y urbanos para resolver necesidades específicas.

(Universidad Católica de Colombia. P.E.P, 2010, p. 25).

En este documento se resalta la posible solución que se le puede suministrar a la población de adultos mayores y habitantes de calle, respecto a la problemática que están viviendo actualmente. Creando un centro de atención y prevención que supla las diferentes necesidades, la cuales son de atención: médica, psicológica, nutricional, hospitalaria y recreativa, ambientando espacios especializados en cada una de las ramas mencionadas, y brindando una infraestructura presta al correcto funcionamiento de los programas. Si ensamblamos los planes apropiados dedicados a casos específicos, hay una viabilidad para resolver los problemas anteriormente mencionados. esto brindará a este tipo de población un estilo de vida más activo y dinámico, instándolos al olvido de los inconvenientes que le impide una reinserción sana y productiva a la comunidad.

En la validación de las competencias del P.E.P de la universidad nos demarca su objeto que es identificar los distintos grados de desarrollo personal, se reconoce la capacidad de asumir situaciones y actuar en diversos ámbitos de la vida profesional, se refiere al saber hacer, o a la puesta en marcha.

(Universidad Católica de Colombia. P.E.P, 2010, p 27).

## Bibliografía

Alcaldía Mayor de Bogotá, J. C. (2018). 2019. Obtenido de <https://bogota.gov.co/>

Congreso De Colombia, L. 1.-2. (2017). *Ley 1850 - 2017*. Obtenido de

<http://sidn.ramajudicial.gov.co/>

Echeverry, V. (2018). *360EnConcreto*. Obtenido de

<https://www.360enconcreto.com/blog/detalle/categoryid/166/categoryname/sostenibilidad/cubiertas-verdes-y-su-aporte-a-la-sostenibilidad>

*Economía creativa en América Latina y el Caribe.net*. (28 de Julio de 2017). Obtenido de

<https://blogs.iadb.org/industrias-creativas/es/50-innovaciones-de-la-economia-naranja-que-no-sabias-que-eran-de-america-latina-y-el-caribe/>

El Tiempo- Malaver, C. (2018). *El Tiempo*. Obtenido de

<https://www.eltiempo.com/bogota/como-es-la-calidad-de-vida-de-un-adulto-mayor-en-bogota-306278>

ERU, E. d. (2016). *Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá*. Obtenido de

<http://www.eru.gov.co/es/transparencia/informacion-interes/faqs/4-%C2%BFqu%C3%A9-se-entiende-renovaci%C3%B3n-urbana>

Estupiñán, K. (2018). *Más cupos en Centros Día y Noche para personas mayores de la ciudad*.

Obtenido de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/integracion-social/cupos-en-centros-de-atencion-para-personas-mayores>

Gehl, J. (1971). *La Humanización del Espacio Urbano*. Barcelona: Reverte.

Innovación, E. M. (2014). *Eve Museos e innovación*. Obtenido de

<https://evemuseografia.com/2014/04/09/valor-del-patrimonio-cultural/>

Lynch, K. (1960). *La Imagen De La Ciudad*. España: Gustavo Gili.

Lynch, K. (1960). *La Imagen De La Ciudad*. España: Gustavo Gili.

Ministerio De Educacion, C. (2018). Cartilla Sobre El Buen Trato a Las Personas Adultas

Mayores. *Ministerio De Salud y Proteccion Social*, 39.

Rodriguez, C. (2015). Herramientas de Aprendizaje En Las Escuelas De Arquitectura. .

*Arquitectura*. , 56.

Rossi, A. (1966). *La arquitectura de la ciudad*. Gustavo Gili.

Santander, U. d. (2017). *Asociación Colombiana de Universidades*. Obtenido de

[https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:YTgxP\\_jgoBkJ:https://www.ascun.org.co/noticias/detalle/estudio-de-la-udes-encuentra-que-la-depresion-esta-asociada-con-un-mayor-riesgo-de-sufrir-enfermedad-cardiovascular-4ed+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:YTgxP_jgoBkJ:https://www.ascun.org.co/noticias/detalle/estudio-de-la-udes-encuentra-que-la-depresion-esta-asociada-con-un-mayor-riesgo-de-sufrir-enfermedad-cardiovascular-4ed+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl)

Taller DIEZ 05, M. (2017). *archdaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.co/>

U.C.D.C - P.E.P, U. C. (2010). P.E.P. *Collage Diseño Proyectual*, 27.

U.C.D.C - P.E.P, U. C. (2010). P.E.P. *Proyecto Educativo Del Programa De Arquitectura*, 12.

U.C.D.C - P.E.P, U. C. (2011). P.E.P. *Collage Diseño Proyectual*, 21.